

49 RM/W

Service architecture et patrimoine (SAP)

Direction générale espace public, ingénierie, bâtiments (DGEPIB)

Le responsable du service versant

Le directeur des Archives

1. ZONE D'IDENTIFICATION

Référence :

FR AC 35238 / 49 RM/W

Intitulé / analyse :

Versement du service architecture et patrimoine (SAP)

Service versant :

Niveau 1 : Communauté d'agglomération de Rennes Métropole

Niveau 2 : Direction générale espace public, ingénierie, bâtiments (DGEPIB, mutualisée)

Niveau 3 : Service architecture et patrimoine (SAP, Rennes Métropole)

Cotes extrêmes :

49 RM/W 1-121

Dates extrêmes :

1987-2009

Niveau de description :

versement

Importance matérielle :

121 articles, 10,44 ml.

2. ZONE DU CONTEXTE

Producteur :

Niveau 1 : Communauté d'agglomération de Rennes Métropole

Niveau 2 : Direction générale espace public, ingénierie, bâtiments (DGEPIB, mutualisée)

Niveau 3 : Service architecture et patrimoine (SAP, Rennes Métropole)

Catégorie du producteur :

Établissement public de coopération intercommunale

Histoire administrative :

Le service architecture et patrimoine (SAP) tel qu'il est aujourd'hui est le résultat de remaniements successifs au sein de Rennes Métropole :

En 1990, le district urbain de l'agglomération rennaise (DUAR) dispose de deux entités "infrastructures - environnement" et "urbanisme et aménagement".

En 1991, elles sont regroupées en "urbanisme, infrastructures et aménagement". L'environnement est placé dans une entité à part.

En 1992, et jusqu'en 1998, l'aménagement et l'infrastructure sont à nouveau répartis dans deux directions distinctes :

- La direction aménagement, environnement, habitat (DAEH), chargée notamment du suivi des projets urbains du DUAR. Elle est organisée en trois services :
 - o Environnement, urbanisme,
 - o Aménagement et foncier,
 - o Logement et habitat.
- La direction des transports urbains, infrastructures, organisée en deux services :

- o transports urbains,
- o infrastructures et plans de déplacement urbain.

En 1999, direction technique (DT) nouvellement créée regroupe les services des transports urbains et les infrastructures, auxquels s'ajoute le nouveau service "grands travaux et immobiliers".

En 2000, la direction de l'habitat et de la politique de la ville prend en charge les grands projets de la ville, tandis que la direction des services urbains s'occupe du patrimoine immobilier et des grands travaux.

Changement majeur en 2001: Rennes Métropole élargit ses compétences et prend le relais pour la construction du nouvel équipement culturel (NEC), jusque-là du ressort de la ville de Rennes. L'équipe technique du chantier "Les Champs Libres" est directement rattachée à la direction Générale des Services.

La même année, la direction générale des services techniques (DGST) est scindée en deux directions :

- La direction des déplacements urbains et du patrimoine, organisée en trois services :
 - o service des transports urbains,
 - o service de la voirie et de l'ingénierie du trafic,
 - o service bâtiment.
- La direction de la maîtrise d'ouvrage urbaine, organisée en quatre services :
 - o service habitat, logement et gens du voyage,
 - o service des opérations d'aménagement, urbanisation, aménagement économique et infrastructure,
 - o service foncier,
 - o service du droit des sols.

En 2004, au sein de la DGST, le service bâtiment est rattaché à la direction de la maîtrise d'ouvrage (ancienne direction de la maîtrise d'ouvrage urbaine), à côté du nouveau service opérations d'urbanisme. Ce service assure la coordination de la construction du NEC.

En 2006, après l'inauguration des Champs Libres, la direction de la maîtrise d'ouvrage est réorganisée : les services bâtiment et opérations d'urbanisme fusionnent pour donner naissance au service architecture et patrimoine (SAP). Le SAP est chargé du suivi technique des bâtiments de Rennes Métropole (Les Champs Libres, hôtel d'agglomération, écomusée, etc.). Il s'organise en trois pôles :

- pôle administratif,
- pôle construction,
- pôle entretien et maintenance du patrimoine.

En 2009, la DGST éclate. Le SAP est rattaché à la direction infrastructures et équipement, elle-même rattachée à la nouvelle direction générale de l'aménagement urbain (DGAU).

En 2010, la mutualisation des services avec la ville de Rennes n'a pas de conséquence pour le SAP, dont ses compétences relèvent, depuis sa création, exclusivement de Rennes Métropole.

En 2011, le SAP remonte dans l'organigramme pour être sous la gestion directe de la DGAU.

Depuis 2012, le SAP est rattachée à la direction générale espace public, ingénierie et bâtiments (DGEPIB) nouvellement créée. Le SAP conserve son organisation initiale :

- cellule marché budget, qui assure le suivi administratif et financier des marchés publics ;

- pôle construction, en charge de la maîtrise d'ouvrage pour le pilotage d'études préalables et la conduite d'opérations de construction ;
- pôle patrimoine, qui gère le patrimoine et la maintenance immobilière, avec le suivi et le contrôle des travaux réalisés par des prestataires.

Modalité d'entrée :

Versement du 12 janvier 2009 (entrée n° 1751) ; versement du 23 octobre 2010 (pas de n° d'entrée) ; versement du 5 janvier 2011 (entrée n° 1822); et trois versements sans date (entrée n° 1816, n° 1817 et n° 2168).

3. ZONE DU CONTENU ET DE LA STRUCTURE

Présentation du contenu :

Les Champs Libres (LCL) constituent un équipement culturel majeur pour Rennes Métropole. Une salle de conférence et trois entités sont regroupées sous un même toit :

- la bibliothèque d'agglomération (6 niveaux) avec le musée du livre et des lettres Henri Pollès et l'espace vie du citoyen ;
- le musée de Bretagne avec 2000 m² pour trois expositions permanentes ("Bretagne est univers", "mille et une images" et "affaire Dreyfus"), 600 m² d'exposition temporaire, deux salles d'animation ("la boussole" et "l'astrolabe") et un espace de consultation documentaire ;
- l'espace des sciences constitué de la salle d'exposition permanente "Terre", la salle d'exposition temporaire "Eurêka", le planétarium, et la salle exploratoire "le laboratoire de Merlin" destinée aux enfants pour des manipulations scientifiques.

À ces trois unités s'ajoutent des espaces communs :

- la salle d'exposition temporaire "Anita Conti",
- la salle de conférences "Hubert Curien",
- le café des Champs Libres,
- la boutique des Champs Libres.

Les Champs Libres ont d'abord été le grand projet municipal des années 1990, lancé pour répondre à trois problématiques :

- la ville manque d'une véritable bibliothèque centrale et la ville de Rennes souhaite mettre en valeur le fonds muséographique Henri Pollès (collection autour de l'écriture et du livre) ;
- une partie des locaux du musée des beaux-arts abrite le musée de Bretagne, mais la visibilité est moindre alors qu'on voudrait lui donner une résonnance régionale (projet de grand musée de Bretagne sur les arts et les traditions populaires) ;
- depuis 1984, le centre commercial Colombia accueille le centre de culture scientifique, technique et industrielle (CCSTI), qui manque de place dès le début des années 1990.

De ces trois nécessités naît le projet d'un nouvel équipement culturel (NEC). Puisqu'il faut créer une bibliothèque centrale, agrandir le musée de Bretagne et étendre le CCSTI dans un espace des sciences, la municipalité propose de les regrouper dans une nouvelle structure culturelle.

En novembre 1992, Christian de Portzamparc est désigné lauréat du concours d'architecture et propose de créer un même espace pour les trois pôles mais en les différenciant de façon à ce que le public les identifie rapidement. Il n'y a pas de fusion mais plutôt la conjugaison de trois dynamismes distincts. Les travaux commencent en 1997.

En 2000, la ville décide de transférer ses compétences sur ce dossier à district urbain de l'agglomération rennaise (DUAR), transformé la même année en communauté d'agglomération Rennes Métropole. La prise en charge effective du chantier NEC s'est faite au 1^{er} janvier 2001. Par délibération n° C02.234 du 11 juillet 2002, le conseil communautaire dénomme ce nouvel établissement "Les Champs Libres".

Le fonds s'organise en cinq parties, selon un ordre chronologique (même si certaines opérations sont concomitantes) :

- la genèse du projet ;
- le pilotage du chantier ;
- les fondations et abords ;
- le bâtiment : conception, construction, aménagements intérieurs ;
- les aspects muséographiques.

Les archives des trois premières parties représentent un faible volume. Cela s'explique par le fait que la plupart des dossiers ont déjà été classés dans des versements de services de la ville de Rennes, lorsque le projet NEC était commandité par la municipalité (cf. sources complémentaires). Ces dossiers cotés en 49RM/W viennent ainsi compléter les versements précédents.

La quatrième partie se concentre sur le chantier de construction proprement dit : la conception du bâtiment (concours d'architecte, maîtrise d'œuvre), la construction (marchés de travaux), et les aménagements intérieurs (marchés de service et de fourniture). Concernant la construction, il est à noter que les marchés des corps d'état technique (plomberie, chauffage, climatisation, courants forts et faibles, etc.) et des corps d'état architecturaux (menuiserie, aménagements, cloisons, doublages, revêtements, serrurerie, peinture, etc.) sont classés à partir de 2001 (les débuts de ces marchés publics sont aux Archives de Rennes). Après l'arrêt des travaux en 2003, lié à la réclamation de la maîtrise d'œuvre, la construction s'achève par la réception du bâtiment à la fin de l'année 2004.

La cinquième partie concerne la muséographie : études liées à l'aménagement des installations des trois ensembles (bibliothèque, musée de Bretagne, espace des sciences), définition du contenu des expositions permanentes, dossiers de consultation et de marchés des corps d'équipements (scénographie, multimédia, cartellographie, ascenseurs, mobiliers et rayonnages).

Évaluation, tris et éliminations, sort final :

Versement initial (154 articles, 23,35 ml) ; conservation définitive (121 articles, 10,44 ml) ; éliminations (12 ml).

4. ZONE DES CONDITIONS D'ACCÈS ET D'UTILISATION

Conditions d'accès :

Librement communicable d'après la loi du 15 juillet 2008, sauf la série de cotes 49RM/W 61 à 67, communicables 75 ans après la clôture des dossiers.

Statut juridique :

Archives publiques

Conditions de reproduction :

Reproduction et réutilisation selon le règlement des Archives de Rennes.

5. ZONE DES SOURCES COMPLÉMENTAIRES

Sources complémentaires :

- Versements du musée de Bretagne : articles 1455W1-34, articles 1599W1-36, articles 1773W1-50 ;
- Versements de la direction des bâtiments communaux : articles 1677W1-28 ;
- Versements de la direction des bâtiments communaux/Conduite d'opération programmation : articles 1768W1-196, articles 2041W1-13 ;
- Versements de la bibliothèque municipale : articles 1869W75-89 ;

- Versements de la direction générale culture éducation sport : articles 1496W12.

Bibliographie :

CHEVALIER Elsa, *Le Musée de Bretagne, un musée face à son histoire*. Rennes : Presse Universitaires de Rennes, 2001, 340 p.

VEILLARD Jean-Yves, *Les Champs Libres, naissance d'un projet culturel*. Rennes : Éditions Apogée, 2006, 191 p.

6. ZONE DE NOTES

7. ZONE DU CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION

Notes de l'archiviste :

Agnès Janssens

Date de création de la description :

3 octobre 2014

SOMMAIRE

Construction du nouvel équipement culturel (NEC)

Genèse du projet (1987-2000)

49 RM/W 1-8

Pilotage (1997-2009)

49 RM/W 11-14; 49 RM/W 17-23; 49 RM/W 32-33

Fondations et abords (1995-2005)

49 RM/W 9-10; 49 RM/W 24-25; 49 RM/W 35 - 49 RM/W 37

Bâtiment

Conception par la maîtrise d'œuvre

Concours d'architecte (phase de sélection) (1992-1993)

49 RM/W 38-41

Suivi de la maîtrise d'œuvre (1994-2007)

49 RM/W 15-16; 49 RM/W 34 - 49 RM/W 36 - 49 RM/W 44-51

Litige : réclamation du groupement de maîtrise d'œuvre (2002-2007)

49 RM/W 60-68

Construction (1997-2008)

49 RM/W 26-28; 49 RM/W 30-31; 49 RM/W 42-43; 49 RM/W 52-57; 49 RM/W 69-77

Aménagements intérieurs (2003-2006)

49 RM/W 78-83; 49 RM/W 103

Muséographie

Ensemble de la muséographie (1997-2008)

49 RM/W 29 - 49 RM/W 84-85; 49 RM/W 87-92; 49 RM/W 96 - 49 RM/W 99 - 49 RM/W 104-105; 49 RM/W 110 - 49 RM/W 116-121

Musée de Bretagne (1998-2006)

49 RM/W 93-94; 49 RM/W 98 - 49 RM/W 100-102; 49 RM/W 106-109; 49 RM/W 111-112

Espace des sciences (1998-2003)

49 RM/W 86 - 49 RM/W 95 - 49 RM/W 97 - 49 RM/W 113-115

Genèse du projet

49RM/W1	ZAC de l'Arsenal : notes de lancement du concours d'urbanisme, rapports et réflexions sur l'implantation du NEC, correspondance et séances de travail avec le musée de Bretagne sur le nouveau musée.	1987-1990
49RM/W2	Centre de culture scientifique, technique et industrielle (CCSTI), projet d'insertion dans le NEC : bilan comptable du CCSTI et conseil d'administration, projet d'une "salle des sciences", étude de faisabilité et étude de synopsis pour une "salle de la Terre", estimations financières, débat sur l'insertion du CCSTI dans le NEC, visite du Carnegie Sciences de Pittsburgh, coupures de presse.	1990-1993
49RM/W3	Centre de culture scientifique, technique et industrielle (CCSTI), projet de planétarium : convention et rapports d'étude d'ingénierie culturelle (objectifs muséologiques, rôle du planétarium, publics visés).	1992
49RM/W4	Groupe de travail et commission éducation jeunesse, groupe de suivi communication : comptes rendus de séance.	1999-2000
49RM/W5	Groupe de travail communication et vie quotidienne : comptes rendus de séance.	1999-2000
49RM/W6	Groupe de travail et commission culture sports et loisirs : comptes rendus de séance.	1999-2000
49RM/W7	Étude de programmation : documents de synthèse de Gid Design, rapports de présentation, rapport "la synergie", dossier de presse, extraits de délibérations.	1992
49RM/W8	Historique synthétique du projet NEC, brochure de présentation.	1993-1995

Pilotage

49RM/W20	Conseil communautaire : extraits du registre des délibérations.	2001-2009
49RM/W32	Transfert du projet de la ville de Rennes à Rennes Métropole : rapports, arrêtés, délibérations, dossier de transfert du permis de construire.	2000-2002
49RM/W23	Mission de pilotage : convention n° 01.054 et avenants.	2000-2003
49RM/W12	Comité de pilotage : comptes rendus de séance.	1999-2004
49RM/W13	Comité de pilotage : comptes rendus de séance.	2005-2006
49RM/W21	Équipe projet, suivi : documents de travail, compte rendu de réunion, courriers, calendriers.	1997-2003
49RM/W22	Équipe projet, suivi : documents de travail, courriers, comptes rendus de réunion, calendriers.	2003-2009
49RM/W19	Calendriers prévisionnels des opérations.	2004-2005

49RM/W17	Budget primitif : projet et présentation au comité de pilotage.	2002
49RM/W18	Conférence des maires : notes et rapports sur l'état d'avancement du NEC.	2004
49RM/W11	Communes de Rennes Métropole et maisons de quartier, enquête : comptes rendus des entretiens avec les responsables locaux de la culture (étude de M. Le Guinnec).	2001
49RM/W14	Relations entre la direction générale, la direction générale des services techniques, la bibliothèque, le musée, et l'espace des sciences : notes et courriers internes.	2004-2007
49RM/W33	Groupe de travail personnel, interfaces bâtiment/conditions de travail : comptes rendus des visites sur site.	2005

Fondations et abords

49RM/W37	Interface parking NEC/tunnel VAL : documents de travail sur les projets de parkings souterrain et provisoire.	1995-1997
49RM/W9	Interface VAL/NEC et études de projet du bâtiment : étude géotechnique Fondasol complémentaire, observations de la SEMTCAR sur le dossier de l'avant-projet définitif, coupures de presse sur les problèmes du passage du tunnel sous le NEC.	1998-1999
49RM/W10	Ligne VAL, tunnel foré au tunnelia : plans des sollicitations d'interaction, résultats des sondages par Fondasol, manuel d'utilisation du programme CGB.	2001
49RM/W24	Suivi altimétrique de la clé de voûte du tunnel VAL à l'aplomb du NEC : remarques, récapitulatifs des honoraires.	2002-2003
49RM/W25	Raccordement et branchement du NEC aux réseaux EDF, eau et chauffage urbain : plans, courriers.	2004-2005
49RM/W35	Interfaces bâtiment/aménagement des abords (esplanade Gl. de Gaulle) : planning, comptes rendus de réunion.	2005

Bâtiment

Conception par la maîtrise d'œuvre

Concours d'architecte (phase de sélection)

49RM/W39	Exposition des maquettes des projets architecturaux au public : notes de présentation des candidats, comptes rendus de réunion sur l'organisation de l'exposition, livre d'or.	1993
49RM/W38	Concours d'architecture phase II, choix du lauréat : notice architecturale de Christian Hauvette (candidat non retenu).	1993
49RM/W40	Candidature de Christian de Portzamparc (lauréat) : pièces administratives, composition de l'équipe.	1992
49RM/W41	Candidature de Christian de Portzamparc (lauréat) : plans.	1993

Suivi de la maîtrise d'œuvre

49RM/W44	Marché de maîtrise d'œuvre n° 94-410 : cahier des clauses administratives particulières (CCAP), acte d'engagement, assurances, comptes rendus de réunion ; mission complémentaire du marché sur l'accessibilité des personnes à mobilité réduite : note technique du cabinet CASSO.	1994-2004
49RM/W36	Gestion technique du bâtiment : dossier de résiliation partielle du marché n° 94-410.	1999
49RM/W34	Transfert des prestations et interfaces muséographie / bâtiment : réponses de Christian de Portzamparc, tableaux des prestations transférées, dossier de consultation de entreprise sur les prestations en interfaces.	2002-2004
49RM/W45	Marché de maîtrise d'œuvre de Portzamparc/Thalès n° 01.0.001 : tableaux de suivi des ordres de services actualisés, états récapitulatifs des avenants, états de suivi économique mis à jour.	2001-2005
49RM/W46	Marché de maîtrise d'œuvre de Portzamparc/Thalès n° 01.0.001, évolution du planning de la phase bâtiment : analyses, propositions, comptes rendus de réunion entre la maîtrise d'œuvre et la maîtrise d'ouvrage, correspondance.	2003-2004
49RM/W47	Marché de maîtrise d'œuvre de Portzamparc/Thalès n° 01.0.001 : avenants n° 1 à 7.	2004-2006
49RM/W48	Marché de maîtrise d'œuvre de Portzamparc/Thalès n° 01.0.001 : avenant n° 8.	2004-2007
49RM/W49	Marché de maîtrise d'œuvre de Portzamparc/Thalès n° 01.0.001 : avenants n° 9 et 10.	2004-2006
49RM/W50	Marché de maîtrise d'œuvre de Portzamparc/Thalès n° 01.0.001, avenant n° 8 : annexes (sauf n° 10).	2004
49RM/W51	Marché de maîtrise d'œuvre de Portzamparc/Thalès n° 01.0.001, avenant n° 8 : annexe n° 10.	2004
49RM/W58	Mission complémentaire de maîtrise d'œuvre : dossier de marché négocié avec de Portzamparc/Thalès.	2006-2007
49RM/W59	Mission complémentaire de maîtrise d'œuvre : étude de faisabilité sur le désenfumage du planétarium, l'accès piétons planétarium, mise aux normes de l'atelier du musée de Bretagne, amélioration du confort thermique des bureaux.	2007-2008
49RM/W15	Échange avec l'atelier d'architecture de Christian de Portzamparc : correspondance.	1999-2002
49RM/W16	Échange avec l'atelier d'architecture de Christian de Portzamparc : correspondance.	2003-2004

Litige : réclamation du groupement de maîtrise d'œuvre

49RM/W60	Situation du marché de maîtrise d'œuvre, analyse technique : synthèse.	2002
----------	--	------

49RM/W61	Mémoire en réclamation (présenté par le groupement de maîtrise d'œuvre). <i>Communicable en 2078</i>	2002
49RM/W63	Additif au mémoire : documents annexes aux points A 1 à A 11. <i>Communicable en 2079</i>	2003
49RM/W64	Additif au mémoire : documents annexes B 1.4.1 à B 1.4.30. <i>Communicable en 2079</i>	2003
49RM/W62	Réclamation de la maîtrise d'œuvre : analyses et synthèse d'analyse technique. <i>Communicable en 2079</i>	2003
49RM/W65	Expertise générale liée à la défaillance de l'entreprise DSBC titulaire du lot n° 3 (cloisons, doublages et faux-plafonds), analyse du référé d'expertise, notes internes, courriers des avocats. <i>Communicable en 2080</i>	2003-2004
49RM/W66	Analyses et notes sur l'expertise générale, projet de dire et courriers des avocats, copies de la requête et du mémoire ampliatif enregistrés au greffe du tribunal administratif de Rennes. <i>Communicable en 2083</i>	2003-2007
49RM/W67	Courriers d'instruction et de négociation, protocole d'accord. <i>Communicable en 2081</i>	2004-2005
49RM/W68	Protocoles transactionnels et décomptes généraux définitifs (DGD) par lots (collection d'originaux).	2005

Construction

49RM/W70	Construction du bâtiment lot n° 1 clos couvert : copies des pièces de marché, avenants, protocole transactionnels, états récapitulatifs avenants, ordres de services et devis, procès-verbal de réception des travaux, déclaration de sinistre, quitus d'intervention.	2003-2007
49RM/W69	Construction bâtiment lot n° 2 menuiserie bois intérieures, cloisons métal et aménagement : copies des pièces de marché, avenants, protocole transactionnel et décompte général définitif, comptes rendus de réunion, états récapitulatifs des avenants, ordres de services et devis, procès verbal de réception des travaux.	2003-2006
49RM/W71	Construction du bâtiment lots n° 3 A cloisons, doublage et faux-plafonds, n° 5 peinture et n° 6 métallerie : copies des pièces de marchés, protocoles transactionnels et décomptes généraux définitifs, avenants, états récapitulatifs des avenants, ordres de services et devis, procès-verbaux de réception des travaux.	2003-2006
49RM/W72	Construction du bâtiment lots n° 3 B cloisons, doublages et faux plafonds et n° 4 revêtement des sols : copies pièces de marchés, protocoles transactionnels et décomptes généraux définitifs, avenants, états récapitulatifs des avenants, ordres de service et devis, procès-verbaux de réception des travaux.	2003-2006
49RM/W73	Construction du bâtiment lots n° 7 chauffage, ventilation, climatisation, désenfumage mécanique et n° 8 plomberie : copies des pièces de marchés, protocoles transactionnels et décomptes généraux définitifs, avenants, états récapitulatifs des avenants, procès-verbaux de réception des travaux.	2003-2006

49RM/W74	Construction du bâtiment lots n° 10 électricité-courants faibles et n° 11 appareils élévateurs, transports de documents : copies des pièces de marché, protocoles transactionnels et décomptes généraux définitifs, avenants, états récapitulatifs des avenants, procès-verbaux de réception des travaux.	2003-2006
49RM/W75	Construction du bâtiment lots n° 9 électricité-courants forts, n° 12 aménagements extérieurs, espaces verts, n° 13 scénographie, n° 14 fauteuils : copies des pièces de marchés, protocoles transactionnels et décomptes généraux définitifs, avenants, états récapitulatifs des avenants, procès-verbaux de réception des travaux.	2003-2006
49RM/W76	Construction du bâtiment, lot T système de gestion technique du bâtiment : levée de réserves, procès-verbal de réception.	2004-2007
49RM/W52	Opérations préalables à la réception : listes des réserves émises au cours des visites préalables par Thales, annexes n° 1 et n° 2.	2005
49RM/W53	Opérations préalables à la réception, listes des réserves : annexe n° 3 (2 tomes).	2005
49RM/W54	Opérations préalables à la réception : état des réserves.	2005
49RM/W55	Opérations préalables à la réception : levée des réserves.	2005
49RM/W42	Échange avec Christian de Portzamparc : courriers avant réception.	2000-2005
49RM/W43	Échange avec le co-maître d'œuvre Thalès : courriers.	2002-2003
49RM/W26	Mission de coordination en matière de sécurité et de protection de la santé (CSPS) : dossier de consultation des entreprises, procès-verbal d'attribution, dossier de marché n° 01.0.003 et avenants avec la société SMA Développement.	1997-2005
49RM/W27	Mission de coordination en matière de sécurité et de protection de la santé (CSPS) : rapports de la société SMA, registre-journal des visites sur site.	1999-2003
49RM/W28	Mission de coordination en matière de sécurité et de protection de la santé (CSPS) : correspondance avec la société SMA.	2000-2006
49RM/W77	Marchés de contrôle technique (CT) et de coordination de sécurité et de protection de la santé (CSPS) : avenants, courriers.	2004-2007
49RM/W30	Dossiers des interventions ultérieures sur ouvrage (DIUO) phase conception et correspondance avec la société SMA.	2000-2006
49RM/W31	Dossiers des interventions ultérieures sur ouvrage (DIUO) phase réalisation.	2006-2007
49RM/W56	Maîtrise d'œuvre : décompte général définitif (phase bâtiment), notes d'honoraires.	2005-2008
49RM/W57	Chambre régionale des comptes, contrôle : rapports d'observation.	2005

Aménagements intérieurs

49RM/W78	Signalétique des Champs Libres, phase 2B : avant-projet, plans d'implantation, notes sur les contenus, estimatifs des coûts.	2004
49RM/W79	Équipements de téléphonie, assistance à maîtrise d'ouvrage pour l'acquisition : dossier de consultation des entreprises (DCE).	2003
49RM/W80	Numérotation définitive des locaux : proposition pour les locaux non repérés sur les plans.	2005
49RM/W81	Boutiques et cafétéria, aménagement : plans phase PRO-DCE, étude sur les modes d'exploitation, fiches de contrôle et avis de contrôle technique Socotec, rapport Apave sur la sécurité incendie, procès-verbal de réception sécurité incendie, procès-verbal de la commission de sécurité et d'accessibilité.	2004-2006
49RM/W103	Comptage automatique des personnes : marché n° 05.016 passé avec Stéria SA.	2004-2005
49RM/W82	Musée du livre et des lettres Henri Pollès, sécurisation : marché n° 06.590 passé avec la société Survelec.	2006
49RM/W83	Ateliers de menuiserie et de serrurerie du musée de Bretagne, mise en conformité : rapport d'étude sur les risques d'explosion.	2006

Muséographie

Ensemble de la muséographie

49RM/W116	Prestations d'aménagement des salles d'expositions temporaires à réaliser dans le cadre des lots équipements scénographiques : note de synthèse architecturale et technique.	2003-2004
49RM/W117	Mobilier de bureau et mobilier face public : programme, définition, estimation, remarques sur l'implantation architecte du mobilier de la bibliothèque.	2003
49RM/W85	Espace Dreyfus, bibliothèque, musée Henri Pollès, musée de Bretagne, hall et banques d'accueil : avant-projet et pré-DCE.	2000-2001
49RM/W110	Bibliothèque des enfants, musée Henri Pollès, banques d'accueil, salle de la Terre, dossiers de consultation muséographie : carnets de détails.	2000-2001
49RM/W104	Espaces d'exposition permanente, muséographie, scénographie et mobiliers de rayonnages de la bibliothèque : réunion de la commission d'appel d'offres.	2003
49RM/W105	Muséographie, modifications demandées par les utilisateurs et la maîtrise d'ouvrage : courriers de transmission au cabinet Elizabeth de Portzamparc.	2004-2005
49RM/W96	Maîtrise d'œuvre réalisée par Elizabeth de Portzamparc, suivi : chrono de correspondance technique, comptes rendus de réunion de synthèse n° 1 (2004) au n° 34 (2005).	2004-2005
49RM/W99	Scénographie muséale : marché négocié n° 01.0.011 passé avec François	1999-2004

Payet, avenants.

49RM/W92	Lot multimédia : marché n° 01.0.007 passé avec Images Technologie Innovations (ITI).	2000-2001
49RM/W91	Missions de muséographie, de scénographie, de mise en lumière des expositions permanentes, de sécurité incendie, etc. : assistances techniques à la maîtrise d'œuvre par contrats de sous-traitance.	2004
49RM/W121	Dossiers de sous-traitance pour le marché n° 04.039 (lot M1 agencement et aménagement muséographique, titulaire CMA).	2004-2006
49RM/W84	Équipe projet NEC : comptes rendus de réunion de travail, calendriers, documents transversaux aux différents espaces, correspondance.	2000-2002
49RM/W87	Muséographie-aménagements mobiliers, avant-projet définitif (APD) : plans.	1997-2000
49RM/W88	Muséographie-aménagements mobiliers, avant-projet définitif (APD) : rapport d'observations.	2000
49RM/W89	Phase muséographie-aménagements mobiliers : listes des pièces graphiques architecte pour le dossier de consultation des entreprises (DCE).	2001
49RM/W29	Travaux de muséographie et aménagements de mobiliers : déclarations préalables et listes nominatives des nouveaux attributaires de marchés.	2005
49RM/W90	Aménagements scénographiques : autorisations de travaux, notice technique de sécurité incendie, etc.	2003
49RM/W118	Prestations de muséographie et de scénographie, exécution, suivi et réception des marchés : lots n° M1 à M6.	2004-2008
49RM/W119	Prestations de muséographie et de scénographie, exécution, suivi et réception des marchés : lots n° M7 à M19.	2004-2008
49RM/W120	Marchés des prestations muséographiques et scénographiques : collection des levées de réserve, procès-verbaux de réception.	2006-2008

Musée de Bretagne

49RM/W93	Lot cartellographie : marché n° 01.0.006 passé avec De Visu l'Image, avenants.	1999-2001
49RM/W94	Lot cartellographie : marché n° 03.011 passé avec De Visu l'Image.	2002-2005
49RM/W102	Cartellographie, réalisation du marché De Visu l'Image : bons à tirer validés et commentés.	2004-2006
49RM/W101	Multimédia des expositions permanentes : marché négocié n° 02.0.011 avec le cabinet Labeyrie, avenants.	2002-2005
49RM/W98	Exposition permanente "Bretagne est univers" : programme muséographique par l'architecte-muséographe François Payet sous-traitant de la maîtrise d'œuvre (C. de Portzamparc) et rattaché à la muséographie (E. de Portzamparc), tableau synoptique des prestations de muséographie.	1998-1999

49RM/W106	Exposition "Bretagne est univers", dossier de consultation muséographie : carnets de détails, plans des réserves et des charges au sol.	2001
49RM/W107	Exposition "Bretagne est univers", cartellographie De Visu l'Image : dossier de consultation indice A (septembre).	2001
49RM/W108	Exposition "Bretagne est univers, cartellographie De Visu l'Image : dossier de consultation indice B (mai).	2002
49RM/W109	Scénographie réalisée par l'atelier Métaphore de François Payet : dossier de consultation (indice C).	2003
49RM/W100	Exposition permanente "Bretagne est univers", veille artistique et technique pour le respect de la cohérence globale du projet : marché n° 02. 0.84 passé avec François Payet, avenants.	2002-2004
49RM/W112	Exposition permanente "Mille et une images", scénographie : dossier de consultation des entreprises (DCE).	2001
49RM/W111	Exposition "Affaire Dreyfus", cartellographie De Visu l'Image et scénographie Atelier Métaphore/François Payet : dossiers de consultation.	2002-2004

Espace des sciences

49RM/W86	Salle de la terre et salle des enfants : avant-projets, programmes.	1998-2001
49RM/W113	Salle de la Terre, muséographie-aménagement mobilier : plans PROJET, cahier des clauses techniques particulières (CCTP), remarques et observations.	2000-2001
49RM/W114	Salle des enfants, éléments d'exposition mécaniques : appel d'offres, cahier des clauses techniques particulières (CCTP).	2003
49RM/W97	Salle de la Terre : programme scientifique et technique et intentions scénographiques (établis par l'espace des sciences pour Elizabeth de Portzamparc).	2002
49RM/W95	Salle de la Terre et salle exploratoire des enfants, conception des maquettes et des expériences présentées dans les deux salles : marché n° 01.0.005 passé avec la SARL Proxima du Centaure, avenants.	1998-2003
49RM/W115	Salle de la Terre et salle des enfants, suivi du marché n° 01.0.005 passé avec Proxima du Centaure : questions techniques.	2002-2003

INDEX

ARCHITECTURE

49RM/W 38-41

AVANT-PROJET DEFINITIF

49RM/W 9, 87-88

Association L'Espace des sciences

49RM/W 2-3; 49RM/W 14

Beaumont (prairie de)

Nom actuel : Général-De-Gaulle (esplanade), Rennes
49RM/W 35 - 49RM/W 37

BIBLIOTHEQUE

49RM/W 85

Bibliothèque centrale (Rennes)

49RM/W 14

Centre de culture scientifique, technique et industrielle

49RM/W 2-3; 49RM/W 14; 49RM/W 86 - 49RM/W 95 - 49RM/W 97 - 49RM/W 113-115

Chambre régionale des comptes

49RM/W 57

Champ-de-Mai (place du) ou Champ de la Fédération

Nom actuel : Général-De-Gaulle (esplanade), Rennes
49RM/W 35 - 49RM/W 37

Champ-de-Mars (esplanade)

Nom actuel : Général-De-Gaulle (esplanade), Rennes
49RM/W 35 - 49RM/W 37

Commission culture, sport, loisirs

49RM/W 6

Commission éducation et jeunesse

49RM/W 4

COMMUNICATION INSTITUTIONNELLE

49RM/W 4-5

CONSEIL COMMUNAUTAIRE

49RM/W 20

CONSTRUCTION

49RM/W 1-121

CONVENTION

49RM/W 23

CULTURE

49RM/W 6

DE PORTZAMPARC (Christian)

49RM/W 15-16; 49RM/W 34 - 49RM/W 40-42; 49RM/W 45-51; 49RM/W 58 - 49RM/W 98

DE PORTZAMPARC (Elizabeth)

49RM/W 96-98; 49RM/W 105

DOSS. DE CONSUL. DES ENTREPRI.

49RM/W 26, 34, 79, 81, 85, 106-112

DOSSIER DE CONTENTIEUX

49RM/W 61-67

DOSSIER DE MARCHE

49RM/W 58, 60, 69-75, 92-95, 99-101, 103, 115, 118-121

DOSSIER DE PRESSE

49RM/W 7

EDUCATION

49RM/W 4

EQUIPEMENT SOCIO CULTUREL

49RM/W 1-121

Espace des sciences (Rennes)

49RM/W 2-3; 49RM/W 14; 49RM/W 86 - 49RM/W 95 - 49RM/W 97 - 49RM/W 113-115

Espace Dreyfus

49RM/W 85 - 49RM/W 111

ETUDE

49RM/W 9

Général-De-Gaulle (esplanade), Rennes

(Rennes, quartier Centre)

49RM/W 35 - 49RM/W 37

Groupe de suivi Communication (Rennes)

49RM/W 4

Groupe de suivi personnel (Rennes)

49RM/W 33

Groupe de travail communication et vie quotidienne

49RM/W 5

Groupe de travail culture, sport, loisirs

49RM/W 6

Groupe de travail éducation et jeunesse

49RM/W 4

HAUVETTE (Christian)

49RM/W 38

JEUNE

49RM/W 4

Les Champs Libres, Rennes

49RM/W 1-121

LOISIR

49RM/W 6

MANIFESTATION CULTURELLE

49RM/W 39 - 49RM/W 93-94; 49RM/W 98 - 49RM/W 100-102; 49RM/W 104 - 49RM/W 106-

112; 49RM/W 116

MUSEE

49RM/W 82-83; 49RM/W 85 - 49RM/W 93-94; 49RM/W 98-102; 49RM/W 106-112

Musée de Bretagne (Rennes)

49RM/W 1 - 49RM/W 14; 49RM/W 83 - 49RM/W 93-94; 49RM/W 98 - 49RM/W 100-102; 49RM/W 106-112

Musée de Bretagne et Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes

49RM/W 83 - 49RM/W 93-94; 49RM/W 98 - 49RM/W 100-102; 49RM/W 106-112

Musée du livre et des lettres Henri Pollès

49RM/W 82 - 49RM/W 85 - 49RM/W 110

Nouvel Équipement Culturel, Rennes

49RM/W 1-121

ORGANISME CONSULTATIF

49RM/W 4-6; 49RM/W 12-13; 49RM/W 17-18; 49RM/W 20 - 49RM/W 33

Palais des Musées

49RM/W 83 - 49RM/W 93-94; 49RM/W 98 - 49RM/W 100-102; 49RM/W 106-112

Palais universitaire

49RM/W 83 - 49RM/W 93-94; 49RM/W 98 - 49RM/W 100-102; 49RM/W 106-112

PAYET (François)

49RM/W 98-100; 49RM/W 109 - 49RM/W 111

PERSONNEL

49RM/W 33

PERMIS DE CONSTRUIRE

49RM/W 32

PLAN D'ARCHITECTURE

49RM/W 41, 89

Planétarium

49RM/W 3

REVUE DE PRESSE

49RM/W 9

Société d'économie mixte des transports collectifs de l'agglomération rennaise

49RM/W 9-10; 49RM/W 24 - 49RM/W 37

SPORT

49RM/W 6

TELEPHONE

49RM/W 79

VAL, station Charles-de-Gaulle, Rennes

49RM/W 9-10; 49RM/W 24 - 49RM/W 37

VIE QUOTIDIENNE

49RM/W 5

ZAC-Arsenal, Rennes

49RM/W 1